



unipe:
CATÁLOGO 2015

unipe: universidad pedagógica

Adrián Cannellotto
Rector

Carlos G. A. Rodríguez
Vicerrector

unipe: editorial universitaria

Juan Manuel Bordón
María Teresa D'Meza
Diego Herrera
Mariana Liceaga
Julián Mónaco
Diego Rosemberg
Equipo editorial

Flavia Costa
Leandro de Sagastizábal
Deborah Lapidus
Programa Mundos del Libro

Lucila Schonfeld – edit•ar
editar@fibertel.com.ar
Taller gráfico

catálogo editorial

Ángela Gancedo
Producción

Verónica Targize
Diseño

Wainhaus
Maqueta de catálogo

Fotos: @draken

©2015, UNIPE: Editorial Universitaria
Camino Centenario N° 2565 entre 506 y 507, (B1897AVA) - Gonnet, Provincia de Buenos Aires
www.unipe.edu.ar <http://editorial.unipe.edu.ar/>

unipe:



La editorial de la Universidad Pedagógica, UNIPE: Editorial Universitaria, comienza su tarea en 2010, asumiendo el doble desafío de pensar nuestro tiempo y contribuir a la creación y circulación del conocimiento produciendo textos que, en diferentes formatos, combinan rigor científico y divulgación de calidad. Se propone crear un catálogo sustancioso para la formación integral de docentes, investigadores, estudiantes universitarios y lectores interesados en problemáticas contemporáneas.

Edita las colecciones *Ideas en la educación argentina*, *Ideas en la educación latinoamericana*, *Boris Spivacow*, *Pensamiento contemporáneo*, *Investigaciones e Historia de la Provincia de Buenos Aires*, esta última en coedición con Edhasa. Además, publica mensualmente el suplemento *La educación en debate* dentro del mensual *Le Monde diplomatique*, edición Cono Sur, así como la revista virtual *Tema (uno)*. Desde su creación, la editorial ha estado integrada a la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales (REUN), participa regularmente de las Jornadas Profesionales y la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires, enfocada tanto en los negocios y la difusión del catálogo como en la profesionalización de su equipo de colaboradores. Asiste, además, a las Ferias Internacionales del Libro de Guadalajara y Frankfurt.

Programa Mundos del Libro

A partir del año 2014, UNIPE: Editorial Universitaria ha comenzado a desarrollar el Programa Mundos del Libro, con los objetivos principales de explorar las herramientas existentes para estudiantes, investigadores y profesionales que desarrollen sus carreras en torno al mundo del libro. Se propone institucionalizar un espacio de formación, investigación y transferencia en torno a las prácticas y a las transformaciones históricas, sociales y tecnológicas de la cultura escrita, en sus aspectos de creación, circulación y recepción.

u: LAS COLECCIONES



IDEAS EN LA EDUCACIÓN ARGENTINA

IDEAS EN LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA

BORIS SPIVACOW

PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

INVESTIGACIONES

HISTORIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

VOLÚMENES ESPECIALES Y COEDICIONES

IDEAS EN LA EDUCACIÓN ARGENTINA

COLECCIÓN

Reeditar textos sobre educación argentina hoy de difícil acceso es una tarea compleja que debe ser encarada de manera colectiva y plural. Con la presente colección, nos proponemos reinstalar esos textos en los análisis contemporáneos para actualizar viejas preguntas, generar nuevos interrogantes y someter a la mirada crítica de la actualidad el sentido de las ideas del pasado. Cada volumen recupera uno o varios de estos textos, pertenecientes a un mismo autor, que son presentados por un especialista en dicho autor y en la temática que se aborda. Por su pertinencia respecto del objeto de la UNIPE como proyecto institucional, *Ideas en la educación argentina* ha sido considerada su colección insignia.

Director: Darío Pulfer

- 01 **RICARDO ROJAS**
La restauración nacionalista
Presentación de Darío Pulfer
- 02 **JOSÉ M. ESTRADA**
Memoria sobre la educación común en la Provincia de Buenos Aires
Presentación de Carlos Torrendell
- 03 **SAÚL TABORDA**
Investigaciones pedagógicas
Presentación de Myriam Southwell
- 04 **DOMINGO F. SARMIENTO**
Educación popular
Presentación de Juan Carlos Tedesco e Ivana Zacarías
- 05 **MANUEL BELGRANO**
Escritos sobre educación. Selección de textos
Presentación de Rafael Gagliano
- 06 **CARLOS N. VERGARA**
Pedagogía y revolución. Escritos escogidos
Presentación de Flavia Terigi y Nicolás Arata
- 07 **JUAN MANTOVANI**
Bachillerato y formación juvenil
Presentación de Isabelino Siede
- 08 **PABLO A. PIZZURNO**
Cómo se forma al ciudadano y otros escritos reunidos
Presentación de Pablo Pineau
- 09 **JULIO R. BARCOS**
Cómo educa el Estado a tu hijo y otros escritos
Presentación de Nicolás Arata

- 10 **VÍCTOR MERCANTE**
La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas
Presentación de Inés Dussel
- 11 **BERTA P. DE BRASLAVSKY**
La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura
Presentación de Pablo Pineau
- 12 **ANÍBAL PONCE**
Educación y lucha de clases
Presentación de Nicolás Arata y Pablo Gentili

EN PREPARACIÓN

JOAQUÍN V. GONZÁLEZ
La tradición nacional
Presentación de Darío Pulfer

EMILIO F. MIGNONE
Política educacional y otros escritos seleccionados
Presentación de Di Lella / Pérez Lindo

EMILIO ALONSO CRIADO
Del aula
Presentación de Gustavo Bombini

ERNESTO NELSON
Selección de textos sobre educación
Presentación de Rafael Gagliano



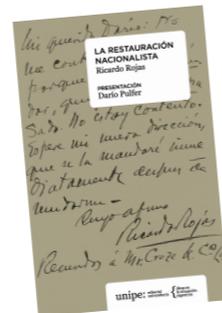
01 | RICARDO ROJAS

La restauración nacionalista
Presentación de Darío Pulfer

Recuperar la primera edición de *La restauración nacionalista* de Ricardo Rojas para los estudiosos de la Historia de la Educación, para quienes se preparan para la práctica docente o para quienes ya la ejercen, significa reponer un texto que ilumina las tensiones de la sociedad argentina y de su sistema educativo a principios del siglo XX. Avances trabajosos de la historia intelectual o historia de las ideas que buscan trazar aproximaciones genealógicas a las diversas maneras de pensarnos como sociedad. Esto permite reconstruir distintas matrices ideológicas e itinerarios singulares, a la vez que proyecta nuevas claves para comprender los procesos socio-históricos, otorgándoles mayor densidad y abriendo lecturas hasta ahora inéditas.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
ISBN: 978-987-26468-0-6
Año: 2010
Formato: 24 x 16
Cantidad de páginas: 320
Género: ensayo



02 | JOSÉ M. ESTRADA

Memoria sobre la educación común en la Provincia de Buenos Aires
Presentación de Carlos Torrendell

José M. Estrada fue figura ejemplar y el líder laico del movimiento católico en nuestro país, reconocido también regionalmente y sin embargo su obra ha permanecido largo tiempo silenciada. Este texto retoma su trabajo a partir de perspectivas y lecturas contemporáneas, más allá de las consideraciones de apologistas y detractores, permitirá un mejor conocimiento de los debates políticos, históricos, literarios y educativos del siglo XIX.

Esta reedición, en sintonía con la colección, es acompañada por un estudio que delinea una bio-bibliografía del autor, con el objeto de ubicar su vida y obras. Luego aborda algunas características del contexto que permitirán comprender los temas y problemas del contexto y finalmente se esbozarán los grandes temas desarrollados por el autor analizándolos de manera crítica y conceptual.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
ISBN: 978-987-26468-1-3
Año: 2011
Formato: 24 x 16
Cantidad de páginas: 232
Género: ensayo



03 | SAÚL TABORDA

Investigaciones pedagógicas
Presentación de Myriam Southwell

Pensador de los problemas de orden político-cultural dentro del que articuló los del campo pedagógico, Saúl Taborda fue un participante activo en experiencias de reforma escolar y colaborador de los gremios docentes en la elaboración de proyectos legislativos de reforma educativa con una visión crítica y amplia en su disposición al intercambio, capaz de mostrar los nexos indisolubles entre el pensamiento doctrinario, la toma de posición ante los problemas mundiales y nacionales y el espacio de la cultura como trama articuladora. Sus ideas aún son muy apropiadas para el escenario de las últimas décadas en que afloraron tendencias como la mercantilización educativa en todos los niveles de la enseñanza, propugnada por organismos internacionales y tecnocracias asimiladas a los lenguajes y acciones de un pensamiento conservador y la reducción de los diversos sentidos de la educación pública a restrictivas formas de utilitarismo.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
 ISBN: 978-987-26468-3-7
 Año: 2011
 Formato: 24 x 16
 Cantidad de páginas: 592
 Género: ensayo

**04 | DOMINGO F. SARMIENTO**

Educación popular
Presentación de Juan Carlos Tedesco e Ivana Zacarías

En 1849, Domingo F. Sarmiento escribió en *Educación popular* acerca de la importancia de considerar la formación del ciudadano desde el punto de vista de la economía política y sostuvo la necesidad de propiciar una enseñanza utilitaria, racional y científica. Este libro fue uno de los principales inspiradores de la Ley de Educación Común (ley 1420), en la que se asentaron dos principios básicos: que la educación general es una responsabilidad del Estado, y que debe ser totalmente independiente del poder político y de la influencia religiosa. *Educación popular* resume la propuesta de revolución educativa de Sarmiento, en términos teóricos y en sus aspectos prácticos, propiciando una educación popular y de masas a la que concebía como aporte sustantivo para la democratización de la sociedad.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
 ISBN: 978-987-26468-6-8
 Año: 2011
 Formato: 24 x 16
 Cantidad de páginas: 320
 Género: ensayo



05 | MANUEL BELGRANO

Escritos sobre educación. Selección de textos
Presentación de Rafael Gagliano

Manuel Belgrano puede considerarse el primer estadista-educador de la sociedad criolla anterior y posterior a la Revolución de Mayo, y un pensador comprometido y sistemático de las instituciones educativas como forjadoras de la nueva sociabilidad poscolonial. Esta selección de algunos de sus textos sobre educación, realizada por Rafael Gagliano, da cuenta de la primera utopía educativa de un país libre en una tierra trabajada por propietarios libres. Su crítica a la sociedad estamental es elíptica, metafórica y contundente: percibe el atraso en forma de monopolio, mercantilismo y privación educativa y propone cómo enfrentarlo.

Para Belgrano, la persona que se educa conoce sus propios intereses, y ellos son los que generan los espacios de estímulo y desarrollo de la comunidad. Su ideal de educación es una construcción moderna y americana de visión ética y productiva del bienestar común.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
 ISBN: 978-987-26468-5-1
 Año: 2011
 Formato: 24 x 16
 Cantidad de páginas: 176
 Género: ensayo



06 | CARLOS N. VERGARA

Pedagogía y revolución. Escritos escogidos
Presentación de Flavia Terigi y Nicolás Arata

Presentar la obra de Carlos Vergara es un auténtico desafío, no solo por la cantidad de temas que aborda en sus escritos, sino también porque la reedición de sus artículos agrupados en volúmenes resultó una combinación de compilación con obra nueva.

El desafío ha sido conservar la voz con que Vergara expresa en estos trabajos una vehemente crítica sobre el curso asumido por la instrucción pública y una prédica vibrante a favor de su transformación. Los textos de esta antología ponen a disposición del lector un conjunto de ideas elaboradas por Vergara entre 1883 y 1916. Muchos se publicaron originalmente en *El Instructor Popular* y *La Educación* y luego fueron editados por el propio Vergara en tres compilaciones: *Educación republicana* (1899), *Revolución pacífica* (1911) y *Nuevo mundo moral* (1913). La antología se completa con textos de *Filosofía de la educación* (1916). En el conjunto de la obra se visualiza la aspiración del autor: hacer de la educación el punto de apoyo de una revolución que transforme las bases sobre las que se asienta una sociedad.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
 ISBN: 978-987-26468-9-9
 Año: 2012
 Formato: 24 x 16
 Cantidad de páginas: 264
 Género: ensayo



07 | JUAN MANTOVANI

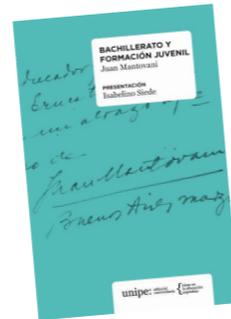
Bachillerato y formación juvenil
Presentación de Isabelino Siede

En *Bachillerato y formación juvenil*, editado por primera vez en 1940, Juan Mantovani sistematiza sus aportes a la renovación de la educación secundaria. Desde su puesto de Inspector General de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial, Mantovani coordinó el diseño de la frustrada reforma de 1934. Tras su alejamiento de la función pública escribió este libro, donde amplía las bases teóricas e históricas que daban sustento a su propuesta. Para ello formula una teoría de la formación juvenil basada en una concepción humanista integral, donde un eje fundamental es el estímulo de los valores morales. Aquí presentamos la edición de 1948, que incluye nuevos aportes de Mantovani a aquella primera versión.

A la vez que constituyen un documento ineludible de la educación argentina del siglo XX, las preocupaciones y propuestas pedagógicas de Mantovani señalan problemas que siguen todavía vigentes y permiten reflexionar sobre las continuidades y rupturas en el ámbito educativo actual.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
ISBN: 978-987-27761-1-4
Año: 2012
Formato: 24 x 16
Cantidad de páginas: 224
Género: ensayo



08 | PABLO A. PIZZURNO

Cómo se forma al ciudadano y otros escritos reunidos
Presentación de Pablo Pineau

La obra de Pablo A. Pizzurno incluye textos breves, informes, conferencias y estudios sobre la educación argentina. Casi todos fueron reunidos en 1934 en el volumen homenaje *El educador Pablo A. Pizzurno. Recopilación de trabajos. Más de medio siglo de acción cultural en la enseñanza secundaria, normal y primaria*, en el que se basa esta edición. La lectura de estos trabajos permite seguir la incesante tarea de este destacado normalista, a quien pareciera que nada de lo educativo le es ajeno.

Contra el énfasis en la especialización que prevaleció en el segundo tramo del siglo XX, Pizzurno aborda múltiples temas, que van desde la enseñanza de la lectoescritura hasta la arquitectura escolar, pasando por el financiamiento de las instituciones. Un bajo continuo recorre sus trabajos: la certeza de que una educación laica, tolerante y patriótica, “complementaria con el amor a la humanidad”, es la herramienta privilegiada para la construcción de una sociedad más justa.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
ISBN: 978-987-27761-3-8
Año: 2013
Formato: 24 x 16
Cantidad de páginas: 608
Género: ensayo



09 | **JULIO R. BARCOS**

Cómo educa el Estado a tu hijo y otros escritos
Presentación de Nicolás Arata

Acercarse a la obra de Julio R. Barcos es tomar contacto con uno de los hitos del pensamiento libertario argentino. Esta no se limitó al ámbito pedagógico ni estuvo ordenada según un plan definido: se desplegó a partir del modo en que Barcos concebía los antagonismos sociales, y en particular la relación entre Estado y sociedad civil. Sus escritos agitaron el debate, cuestionando las certezas sobre las que se fundó el ideario educativo liberal. En *Cómo educa el Estado a tu hijo*, de 1927, Barcos ofrece una mirada incisiva sobre la educación formal desde el jardín de infantes hasta la universidad. En este volumen se incluye además el prólogo que Gabriela Mistral escribió para una edición posterior, un intercambio de cartas con el entonces ministro Antonio Sagarna y varias semblanzas de otros formadores, tomadas de la revista *Cuasimodo*. Lúcido, urticante, Barcos buscó encender la discusión en el alicaído campo pedagógico nacional y alentó a los maestros a participar en ella.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
ISBN: 978-987-27761-7-6
Año: 2013
Formato: 24 x 16
Cantidad de páginas: 280
Género: ensayo



10 | **VÍCTOR MERCANTE**

La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas
Presentación de Inés Dussel

La crisis de la pubertad y sus consecuencias pedagógicas constituye uno de los primeros textos argentinos donde se problematiza la adolescencia y se la convierte en una cuestión social y de estudio. Para Víctor Mercante, la pubertad es un retroceso en el desarrollo evolutivo, un momento de “pereza intelectual” con oscuras amenazas que deben ser encauzadas por el currículo y la pedagogía. Publicada originalmente en 1918, esta obra integró el corpus del movimiento que defendía la reforma educativa impulsada por el entonces ministro Carlos Saavedra Lamas. Dentro de ese movimiento, Mercante muestra una posición a la vez conservadora y científicista. Debate con el cine y las industrias culturales de masas, a las que reconoce como nuevas agencias educativas, y erige al discurso científico en el fundamento legítimo de la reforma escolar: la escuela debe responder a las necesidades de púberes y adolescentes, a los que observa desde un determinismo biológico que busca desarrollar lo dado y combatir las desviaciones reales o potenciales. Esta obra inauguró un abordaje de la educación de los adolescentes que tuvo muchos seguidores durante el siglo XX y merece una lectura renovada sobre sus presupuestos y sus efectos.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
ISBN: 978-987-27761-8-3
Año: 2014
Formato: 24 x 16
Cantidad de páginas: 336
Género: ensayo



11 | **BERTA P. DE BRASLAVSKY**

La querrela de los métodos en la enseñanza de la lectura
Presentación de Pablo Pineau

La querrela de los métodos en la enseñanza de la escritura. Sus fundamentos psicológicos y la renovación actual es un ensayo que da cuenta de los debates pedagógicos y didácticos que tenían lugar hace más de cincuenta años, cuando se publicó por primera vez este libro en 1962. La autora, Berta Perelstein de Braslavsky, presenta una clara posición dentro de un debate de coyuntura que incluye problemas relacionados con el agotamiento de los modelos fundacionales, con el fracaso escolar y con la llegada de nuevos abordajes. Esta obra permite pensar una vez más la historia de las ideas educativas en Argentina y en Latinoamérica, ya que estas nunca se presentan de manera pura, sino como negociaciones y diálogos entre tradiciones locales y autores o corrientes extranjeras. En este volumen se incluye, además, un material hasta el momento inédito: una revisión que la autora realizó de sus propias ideas acerca de *La querrela...* a más de cuarenta años de su primera publicación y tras un largo camino recorrido en el campo de la pedagogía.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
 ISBN: 978-987-3805-03-5
 Año: 2014
 Formato: 24 x 16
 Cantidad de páginas: 228
 Género: ensayo



12 | **ANÍBAL PONCE**

Educación y lucha de clases y otros escritos
Presentación de Nicolás Arata y Pablo Gentili

Educación y lucha de clases, editada por primera vez en 1937, presenta una historia sobre las formas de enseñanza occidentales desde una perspectiva marxista. A través de sus páginas, Aníbal Ponce señaló, metódica y sentenciosamente, que la educación no era una palanca de ascenso social sino uno de los «más sutiles instrumentos de opresión» al servicio de las clases dirigentes. Su versión de la historia de la educación estaba orientada a responder a un interrogante fundamental de su tiempo: ¿qué programa educativo sirve mejor a un proyecto político de características inéditas como el desatado por la revolución bolchevique de 1917? Y si bien este pensamiento no tuvo grandes correlatos en el plano nacional, nutrió de una serie de enfoques y conceptos al campo pedagógico. A esta edición de *Educación y lucha de clases* se han añadido fragmentos de escritos de Ponce relacionados con la temática educativa: dos discursos sobre la Reforma universitaria de 1918, y sendas semblanzas: del Sarmiento forjador y el José Ingenieros maestro.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
 ISBN: 978-987-3805-06-6
 Año: 2015
 Formato: 24 x 16
 Cantidad de páginas: 208
 Género: ensayo



IDEAS EN LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA

COLECCIÓN

El propósito de la colección *Ideas en la educación latinoamericana* consiste en ofrecer una visión panorámica sobre la formación de las ideas pedagógicas en la región, desde el período de las independencias hasta nuestros días, presentando los fundamentos y debates que forjaron nuestras tradiciones pedagógicas, así como las categorías y claves de lectura que nos permitan interpretarlas en su devenir histórico. Los tres libros que forman esta colección –que continúan a la vez que expanden la tarea iniciada por la UNIPE en 2011 a través de la colección *Ideas en la educación argentina*– buscan contribuir a un mayor conocimiento de la historia cultural y educativa del continente favoreciendo la identificación de los principales problemas y desafíos que modelaron la historia de nuestros países.

- 01 **NICOLÁS ARATA Y MYRIAM SOUTHWELL (COMPS.)**
Ideas en la educación latinoamericana
Un balance historiográfico

PLAN DE OBRA

- 02 Ideas en la educación latinoamericana del siglo XIX
Los forjadores
- 03 Ideas en la educación latinoamericana del siglo XX
Los reformadores

- 01 | **NICOLÁS ARATA Y MYRIAM SOUTHWELL (COMPS.)**
Ideas en la educación latinoamericana.
Un balance historiográfico

El primer volumen de esta colección, *Ideas en la educación latinoamericana. Un balance historiográfico*, compilado por Nicolás Arata y Myriam Southwell, se propone trazar un estado de situación respecto a los estudios sobre la historia de la educación desde una perspectiva regional. Se solicitó a especialistas de diferentes países que trabajaran a partir de un cuestionario que retoma algunos aspectos de la agenda de la historiografía educativa, tales como la posibilidad de establecer rasgos e influencias comunes de un país a otro, trazar una perspectiva continental del campo de estudios, poner de relieve problemas y debates que hayan trascendido las fronteras nacionales. La reflexión sobre América Latina como lugar de enunciación de la escritura de la historia y su relación con la política y las lecturas del presente, así como la conceptualización de los periodos y tiempos educativos son algunos tópicos reunidos en este volumen.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
ISBN: 978-987-3805-02-8
Año: 2014
Formato: 24 x 16
Cantidad de páginas: 208
Género: ensayo



BORIS SPIVACOW

COLECCIÓN

La colección *Boris Spivacow* tiene por objeto difundir investigaciones realizadas por académicos que tracen análisis rigurosos y originales sobre problemas, objetos y temas de la educación, sin circunscribirse a las miradas disciplinares y ampliando la perspectiva de aquello que implica el campo educativo. En este sentido, esta colección pretende tender puentes entre la mirada pedagógico-educacional con otras miradas y perspectivas académicas –la historia, la crítica literaria, la antropología, la sociología, la filosofía, la ciencia política–, con el doble objetivo de privilegiar nuevos abordajes, temas y problemas, y de contribuir a la formación cultural integral de los docentes en particular y los lectores en general.

Lleva el nombre de *Boris Spivacow* en homenaje al emblemático editor de Eudeba y del Centro Editor de América Latina, quien ha sido un ejemplo a la hora de pensar una editorial universitaria de calidad y al alcance de todos, con autores argentinos y con proyección mundial, con gran cuidado tanto del contenido como de la edición, y con fuerte compromiso con la expansión de los saberes así como de los públicos lectores.

- 01 **MAXIMILIANO CRESPI**
La conspiración de las formas
Apuntes sobre el jeroglífico literario
- 02 **DIEGO BENTIVEGNA**
El poder de la letra
Literatura y domesticación en la Argentina
- 03 **MYRIAM SOUTHWELL Y ANTONIO ROMANO (COMPS.)**
La escuela y lo justo
Ensayos acerca de la medida de lo posible
- 04 **LUIS C. VILLAMAYOR**
La muerte del Pibe Oscar (célebre escrushiante)
Introducción, notas y glosario de Oscar Conde

01 | MAXIMILIANO CRESPI

La conspiración de las formas
Apuntes sobre el jeroglífico literario

La conspiración de las formas es un artefacto singular. Está compuesto por dos libros. El primero, homónimo, reúne una tríada de ensayos que analiza y reconstruye conceptualmente la trama estético-política de las revistas *Letra y Línea*, *Literal* y *Sitio*. El segundo, “La deriva, la sinrazón, el sueño”, presenta tres estudios en los que se abordan y examinan el proceso de descomposición del imaginario en Roland Barthes, la compleja relación entre literatura y sinrazón en la reflexión teórica de Michel Foucault y el tema del sueño en la obra de Roger Caillois.

La cuestión que liga ambas partes es la conspiración de esas formas que, sustrayéndose a la manera de jeroglíficos, irrumpen y atentan contra el régimen de verdad que las soporta. Enunciada desde el interior mismo del discurso crítico-literario, la hipótesis más sugestiva de este libro es tan comprometida como audaz: así como en ciertos casos pueden constituir un punto de resistencia, las formas de la conspiración corren también el riesgo de convertirse en el conjuro de las fuerzas que suponen el cuestionamiento de ese régimen que todo el tiempo busca capturarlas.

Maximiliano Lagarrigue

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-26468-2-0

Año: 2011

Formato: 19,5 x 13

Cantidad de páginas: 208

Género: ensayo de crítica literaria



02 | DIEGO BENTIVEGNA

El poder de la letra

Literatura y domesticación en la Argentina

En el largo trayecto de estructuración del Estado, las reflexiones sobre las disciplinas humanísticas intervinieron en la construcción de las subjetividades nacionales. La obra de Diego Bentivegna explora, con notable erudición y dominio de la historia cultural, distintos momentos en los que funcionarios intelectuales o filólogos convocados por el aparato estatal se propusieron orientar la formación ciudadana.

El libro transita desde las reflexiones de Esteban Echeverría sobre la enseñanza moral en la escuela primaria hasta los planteos de Amado Alonso y Américo Castro, que privilegian el disciplinamiento del lenguaje para homogeneizar el cuerpo social. Un lugar significativo ocupan Calixto Oyuela, Joaquín V. González y Ricardo Rojas, quienes interrogan la tradición literaria, valoran la cultura popular y construyen el canon de lecturas escolares distanciándose del cosmopolitismo de las generaciones previas al Centenario.

[...] Así, las variadas propuestas de regulación pedagógica que el ensayo recorre con lucidez nos revelan las representaciones que los autores tienen de los sujetos escolarizados, la cultura escrita y las lecturas legítimas, así como de su articulación con los modelos de nación dominantes.

*Elvira Arnoux***DATOS BIBLIOGRÁFICOS**

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-26468-4-4

Año: 2011

Formato: 19,5 x 13

Cantidad de páginas: 192

Género: ensayo de crítica literaria

**03 | MYRIAM SOUTHWELL Y ANTONIO ROMANO (COMPS.)**

La escuela y lo justo

Ensayos acerca de la medida de lo posible

Examinar el carácter justo de las decisiones que involucran a la escuela abre un terreno dilemático con opciones no previamente establecidas e incompletas por definición. Este libro presenta un abanico de interrogantes, problemas y experiencias que reflejan las distintas nociones y situaciones institucionales en las que se pone en juego ese problema. Elementos propuestos por la filosofía, reflexiones del derecho, decisiones de la política y traducciones institucionales concretas son perspectivas que dialogan con la pedagogía y buscan complementarse para ofrecer un panorama rico y en permanente revisión.

Asimismo, este libro recoge análisis históricos y peculiaridades de diversos sujetos sociales actuales para proponer un territorio escolar renovado, complejizado para volverse más amplio y vivo. Hay una convicción que recorre todo el libro: resulta altamente productivo y democratizador que la escuela mantenga siempre abierta la pregunta acerca del carácter justo de sus posiciones y sus decisiones ante las múltiples tensiones que se le suscitan.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-27761-0-7

Año: 2013

Formato: 19,5 x 13

Cantidad de páginas: 336

Género: ensayo



04 | LUIS C. VILLAMAYOR

La muerte del Pibe Oscar

Introducción, notas y glosario de Oscar Conde

Evento literario, lingüístico e historiográfico, esta edición de *La muerte del Pibe Oscar* pone en manos del lector las huellas del denso y agitado bajo fondo porteño del temprano siglo XX. Luis Contreras Villamayor, guardiacárcel y etnógrafo de las poblaciones que custodia, reconstruye la historia de uno de los más célebres «lunfardos» de su tiempo. Narra esa vida con familiaridad y sentido empático, explicando la deriva hacia el delito a partir de una brutal experiencia infantil en los pliegues más oscuros de las instituciones penales, esas que el autor conoce íntimamente. También hay mucho sobre los márgenes de la gran Babel que era la Buenos Aires de la época, allí donde lo ilegal o semi-legal imprimía el ritmo inquieto de la vida cotidiana y donde las relaciones humanas exhibían inventiva, comicidad y nobleza.

La gran labor de Oscar Conde pone en valor esta obra extraordinaria mediante un aparato erudito que explicita su riqueza y la hace inteligible: un estudio contextual sobre la obra, el autor y la época, notas aclaratorias de términos lunfardos, un glosario y un valioso apéndice con escritos adicionales de Villamayor. Además de enriquecer la lectura, este marco confirma que tras la firma «Canero viejo» hay un observador –y un autor– que apuesta a la integración de las nuevas formas del habla de Buenos Aires en una narrativa. En otras palabras, confirma que *La muerte del Pibe Oscar* es una obra clave de la literatura lunfardesca.

Lila Caimari

| COLECCIÓN BORIS SPIVACOW

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-3805-05-9

Año: 2015

Formato: 19,5 x 13

Cantidad de páginas: 376

Género: Novela lunfarda



PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

COLECCIÓN

La colección *Pensamiento contemporáneo* se propone hacer llegar a docentes, estudiantes e investigadores materiales de referencia sobre grandes problemas y temas que están en el centro de las preocupaciones actuales de académicos, científicos y filósofos. Si entendemos por “pensamiento” las formas de racionalidad que articulan el juego de lo verdadero y de lo falso en el orden de los saberes, de las formas políticas y de las prácticas de subjetivación, la colección *Pensamiento contemporáneo* buscará publicar obras que constituyan herramientas de trabajo para el análisis y la crítica de estas formas de racionalidad.

Director: Edgardo Castro

01 **EDGARDO CASTRO**
Lecturas foucaulteanas
Una historia conceptual de la biopolítica

02 **NIKOLAS ROSE**
Políticas de la vida
Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI

03 **RODRIGO KARMY BOLTON**
Políticas de la excarnación
Para una genealogía teológica de la biopolítica

04 **MARTIN RUEFF**
Radical, separado
La antropología de Jean-Jacques Rousseau y las teorías contemporáneas de la justicia

PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO (DIGITAL)

CUADERNOS DE PENSAMIENTO BIOPOLÍTICO LATINOAMERICANO

01 **MERCEDES RUVITUSO (COMP.)**
Cuadernos de pensamiento biopolítico latinoamericano #1
Actas del III Coloquio Latinoamericano de Biopolítica y I Coloquio Internacional de Biopolítica y Educación

02 **SILVIA GRINBERG, EDUARDO LANGER E IVÁN PINCHEIRA (COMPS.)**
Cuadernos de pensamiento biopolítico latinoamericano #2
Segunda parte de las Actas del III Coloquio Latinoamericano de Biopolítica y I Coloquio Internacional de Biopolítica y Educación

01 | EDGARDO CASTRO

Lecturas foucaulteanas

Una historia conceptual de la biopolítica

En *Lecturas foucaulteanas. Una historia conceptual de la biopolítica*, Edgardo Castro aborda algunas de las cuestiones centrales del debate contemporáneo acerca de la biopolítica, es decir, del gobierno de la vida biológica de los hombres. Tomando como eje los trabajos de Michel Foucault, a quien están completamente dedicados el segundo y el sexto capítulo, este trabajo se mueve hacia atrás, hacia los orígenes conceptuales de la biopolítica (con especial detenimiento en la obra de Rudolf Kjellén), y hacia adelante, hacia las proyecciones de la problemática biopolítica en el pensamiento de Giorgio Agamben y Roberto Esposito. En relación con Foucault, además, analiza los nexos con la noción de posthistoria de Alexandre Kojève y de tripartición indoeuropea de Georges Dumézil. El capítulo final busca esbozar las líneas generales de lo que puede considerarse una filosofía foucaultea del *bíos* a partir de la relación entre la modernidad y el cinismo, de la que se ocupó Foucault en su último curso en el Collège de France. En este contexto se exponen, además, las diferencias entre Foucault y Peter Sloterdijk.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-26468-7-5

Año: 2011; 2ª ed. 2015

Formato: 19,5 x 13

Cantidad de páginas: 224

Género: ensayo

**02 | NIKOLAS ROSE**

Políticas de la vida

Biomedicina, poder y subjetividad en el siglo XXI

Durante siglos, la medicina se ocupó de tratar las anormalidades. Hoy es la normalidad misma la que se encuentra abierta a las modificaciones médicas. Provista de un nuevo saber sobre la constitución íntima de cuerpos y mentes, y de nuevas técnicas para manipular procesos básicos en los niveles molecular, celular y genético, la medicina trata actualmente de controlar los procesos vitales de los seres humanos. En *Políticas de la vida*, Nikolas Rose, uno de los más destacados sociólogos y teóricos sociales británicos contemporáneos, presenta un análisis minucioso de los últimos avances en ciencias de la vida y biomedicina, e investiga su relación con la extendida politización de la vida humana, la medicina y la biotecnología.

Evitando tanto la exaltación acrítica como el pesimismo, Rose examina el modo en que la biomedicina pasó de ser una práctica de la curación a constituirse en un gobierno de la vida; el énfasis actual en el tratamiento de la predisposición a padecer ciertas enfermedades en lugar de tratar las enfermedades en sí; las nuevas formas de activismo médico; el surgimiento del capital biológico y las mutaciones del biopoder. Y concluye que estos desarrollos tienen profundas consecuencias para quienes creemos que somos y para quienes queremos ser.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-27761-2-1

Año: 2012

Formato: 19,5 x 13

Cantidad de páginas: 584

Género: ensayo

Traducción: Elena Luján Odriozola



03 | RODRIGO KARMY BOLTON

Políticas de la excarnación

Para una genealogía teológica de la biopolítica

Este volumen constituye un esfuerzo por comprender el punto de articulación y, al mismo tiempo, separación entre la soberanía y el gobierno. Siguiendo de cerca la vía abierta por la filosofía posfoucaultea –en especial por Giorgio Agamben, Roberto Esposito y Jean-Luc Nancy–, Rodrigo Karmy Bolton sugiere que la encarnación constituye la condición de posibilidad de la articulación entre esas dos racionalidades políticas y, en consecuencia, el paradigma que habría dado lugar a la estructura del poder en Occidente.

Propone además que esta estructura circular se despliega a partir de la *homoousías* (consustancialidad) entre la soberanía (Padre) y el gobierno (Hijo), que en-carna la vida en la forma de un cuerpo y sin la cual la teo-carno-política occidental jamás habría podido tener lugar. Sin embargo, la consumación de dicho paradigma en los límites de la Modernidad habría dejado entrever las políticas de la *excarnación* que, en vez de capturar la vida en un cuerpo, la abren a la inquietante y múltiple potencia de la carne.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

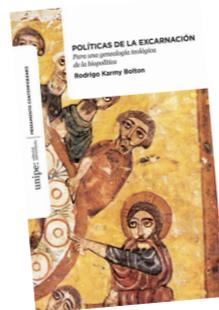
ISBN: 978-987-27761-6-9

Año: 2014

Formato: 19,5 x 13

Cantidad de páginas: 256

Género: ensayo



04 | MARTIN RUEFF

Radical, separado

La antropología de Jean-Jacques Rousseau y las teorías contemporáneas de la justicia

Si bien el revisionismo republicano puede ofrecer una visión coherente de la filosofía política de Jean-Jacques Rousseau, en este ensayo Martin Rueff plantea que esa no debe considerarse la única opción interpretativa. Otra lectura es posible, y para ello es necesario, entonces, introducir en el análisis la radicalidad del pensamiento rousseauiano. “¿Cuál es el sitio de Rousseau en las teorías contemporáneas de la justicia? ¿Cuál, su modernidad, y cómo pensar a partir de él las correlaciones entre moral y política?”, se interroga el autor. *Radical, separado* es el título que con audaz intencionalidad encierra la tesis del libro, según la cual la antropología de Rousseau, su teoría del hombre, rezuma una modernidad que supera la del revisionismo republicano. Es en el *Emilio* y no en *El contrato social*, como podría pensarse de antemano, donde se encuentra esa otra lectura: la radicalidad de la libertad rousseauiana no es política sino moral, y, a la vez, Rousseau considera que moral y política no han de tomar caminos separados.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria

ISBN: 978-987-27761-9-0

Año: 2014

Formato: 19,5 x 13

Cantidad de páginas: 296

Género: ensayo

Traducción: Rodrigo Molina-Zavalía



01 | MERCEDES RUVITUSO (COMP.)

Cuadernos de pensamiento biopolítico latinoamericano #1
*Actas del III Coloquio Latinoamericano de Biopolítica
 y I Coloquio Internacional de Biopolítica y Educación*

Siguiendo la vía de los encuentros anteriores de especialistas y estudiosos de la corriente biopolítica en el contexto latinoamericano, del primero al tres de septiembre de 2011 se realizó en Buenos Aires el III Coloquio Latinoamericano de Biopolítica y I Coloquio Internacional de Biopolítica y Educación organizado por la Universidad Pedagógica de Buenos Aires con el apoyo de otras universidades latinoamericanas. Con este encuentro la red de investigadores que en su mayoría provenían de Chile y Argentina se fue extendiendo enormemente también con la participación de colegas de Brasil, Uruguay, Colombia y México.

La compilación de trabajos que hemos reunido en este primer volumen ha querido ser una muestra de las discusiones, cruces de disciplinas y puntos de vista presentados en el marco de este encuentro: tanto de la investigación sobre el desarrollo de las categorías y los autores en torno a la biopolítica como de la tentativa por pensar el escenario latinoamericano a través de esta cartografía conceptual que abre nuevas vías de comprensión y de lucha.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE Editorial Universitaria
 ISBN: 978-987-27761-4-5
 Año: 2013
 Formato: E-Book
 Cantidad de páginas: 107
 Género: actas de congreso

**02 | SILVIA GRINBERG, EDUARDO LANGER
E IVÁN PINCHEIRA (COMPS.)**

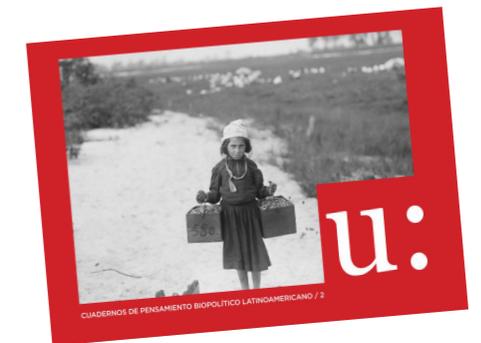
Cuadernos de pensamiento biopolítico latinoamericano #2
*Segunda parte de las Actas del III Coloquio Latinoamericano de
 Biopolítica y I Coloquio Internacional de Biopolítica y Educación*

El presente volumen continúa la compilación de trabajos de los participantes del III Coloquio Latinoamericano de Biopolítica y I Coloquio Internacional de Biopolítica y Educación, organizado por la Universidad Pedagógica de Buenos Aires y otras universidades latinoamericanas en septiembre de 2011.

En América Latina la reflexión en torno a la problemática de la biopolítica adquiere especial sentido. En el devenir de estos coloquios, queda instalada la centralidad de un debate que no deja de preguntarse por las categorías de colonialidad y modernidad. Algo similar ocurre cuando nos acercamos a la reflexión acerca de la educación en la modernidad. Si conceptos como los de biopolítica y gubernamentalidad son acuñados por Foucault para referirse a los modos y dinámicas que presenta nuestra moderna vida urbana, entonces las formas de la escolaridad constituyen parte neurálgica de ese engranaje. Es por ello que en la pregunta específica acerca de la educación, que muestra este volumen, se crea un canal de diálogo que, más que referir a la educación como templo sagrado de saber, forma un punto de clivaje desde el que parten reflexiones en torno a la subjetividad, la sexualidad, los territorios urbanos, el trabajo, o las actuales políticas de inclusión.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE Editorial Universitaria
 ISBN: 978-987-3805-00-4
 Año: 2014
 Formato: E-Book
 Cantidad de páginas: 155
 Género: actas de congreso



INVESTIGACIONES

COLECCIÓN

La colección *Investigaciones* procura poner a disposición del público en general, y de funcionarios y docentes en particular, los resultados de los trabajos de indagación promovidos desde la Secretaría de Investigación de la UNIPE. Se trata de estudios orientados a producir conocimientos que habiliten la construcción de los puentes necesarios entre investigación y formación.

Con estos estudios se busca contribuir a la reversión de la histórica escisión entre docencia e investigación y, desde allí, realizar aportes sustantivos a las interpelaciones y los debates propuestos por la agenda pública al campo educativo. La complejización creciente de las condiciones sociales y del trabajo docente exige contar con análisis rigurosamente contruidos que permitan orientar el ejercicio de las mediaciones político–institucionales en torno a los principios organizativos del sistema formador.

La colección incluirá estudios disciplinarios e interdisciplinarios en formación, educación y políticas públicas que se estructuran en ejes tales como: autoridad y formación, conocimientos y saberes en las instituciones educativas y representaciones sociales, lazo social y

01 PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS
Y POLÍTICAS EDUCATIVAS
Investigaciones en el territorio bonaerense
Secretaría de Investigación UNIPE

EN PREPARACIÓN

LA COMPRENSIÓN DEL CONOCIMIENTO
SOCIAL Y MORAL
Alicia Barreiro (Comp.)

01 | PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y POLÍTICAS EDUCATIVAS

Investigaciones en el territorio bonaerense
Secretaría de Investigación UNIPE

Prácticas pedagógicas y políticas educativas. Investigaciones en el territorio bonaerense es la primera publicación en forma de libro que reúne producciones de los equipos de investigación y docencia de la Universidad Pedagógica, validadas por pares externos oficialmente reconocidos. Este libro expresa la potencialidad de concebir un modelo formativo que revierta la histórica escisión entre docencia e investigación y de concretarlo en una institución universitaria. Por diversos motivos, las visiones paradigmáticas que signaron la formación docente excluyeron la investigación como uno de sus pilares. Un modelo universitario como el que la UNIPE se propone implica que los docentes y demás agentes educativos construyan una actitud investigativa como requisito indispensable para adaptarse a condiciones sociales crecientemente cambiantes, sin perder de vista –aun en contextos de alta vulnerabilidad social y con un bajo grado de reconocimiento– el sentido formativo del trabajo colectivo en las instituciones educativas. La formación docente constituye el eje vertebrador de todos los trabajos de este libro, que consideramos una primera contribución al pensamiento pedagógico entendido como aquel que interroga a la educación desde la perspectiva de la formación humana.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
ISBN: 978-987-38050-1-1
Año: 2015
Formato: 19,5 x 13
Cantidad de páginas: 560
Género: investigación



HISTORIA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

COLECCIÓN EN COEDICIÓN CON EDHASA

Se trata de una obra integral sobre la historia de la Provincia de Buenos Aires que abarca los aspectos sociales, económicos, políticos y culturales desde los tiempos coloniales hasta el presente. Organizada en seis volúmenes cronológico-temáticos, cada uno bajo la dirección de un reconocido especialista, la colección de *Historia de la Provincia de Buenos Aires* cuenta con la colaboración de cerca de cien historiadores especializados. La obra contribuye a llenar un curioso vacío historiográfico y editorial, ya que a pesar de la importancia decisiva de la provincia de Buenos Aires en la historia de nuestro país, la historiografía reciente no había vuelto a emprender un estudio integral de su pasado desde el clásico trabajo monumental de Ricardo Levene sobre la *Historia de la Provincia de Buenos Aires y formación de sus pueblos*, de 1941.

Director: Juan Manuel Palacio

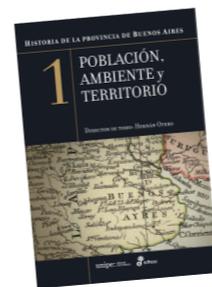
- 01 **POBLACIÓN, AMBIENTE Y TERRITORIO**
Director: Hernán Otero
- 02 **DE LA CONQUISTA A LA CRISIS DE 1820**
Director: Raúl O. Fradkin
- 03 **DE LA ORGANIZACIÓN PROVINCIAL A LA FEDERALIZACIÓN DE BUENOS AIRES (1821-1880)**
Directora: Marcela Ternavasio
- 04 **DE LA FEDERALIZACIÓN DE BUENOS AIRES AL ADVENIMIENTO DEL PERONISMO (1880-1943)**
Director: Juan Manuel Palacio
- 05 **DEL PRIMER PERONISMO A LA CRISIS DE 2001**
Director: Osvaldo Barreneche
- 06 **EL GRAN BUENOS AIRES**
Director: Gabriel Kessler

01 | POBLACIÓN, AMBIENTE Y TERRITORIO

Director: Hernán Otero

Autores: Gretel E. Andrada / Rodolfo V. Bertonecello / Mariela Ceva / Cristian M. Favier-Dubois / Juan Carlos Garavaglia / Marta B. Goldberg / Alfredo E. Lattes / Santiago Linares / Gladys Massé / Gustavo Politis / Carlos E. Reboratti / Guillermo A. Velázquez / Daniel Villar / Marcelo A. Zárate

Este primer volumen de la *Historia de la Provincia de Buenos Aires* propone una mirada de largo plazo sobre el territorio bonaerense. Estructurado en tres partes presenta la historia geológica, climática y ambiental; el crecimiento y la dinámica demográfica, y las principales poblaciones que jalonaron el devenir histórico de la actual provincia.



DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editoriales:
UNIPE: Editorial Universitaria/ EDHASA
ISBN: 978-987-628-162-1
Año: 2012
Formato: 22,5 x 15,5
Cantidad de páginas: 408
Género: ensayo

| COLECCIONES EN COEDICIÓN

02 | DE LA CONQUISTA A LA CRISIS DE 1820

Director: Raúl O. Fradkin

Autores: María Elena Barral / Darío Barrera / Gabriel Di Meglio / Juan Carlos Garavaglia / Jorge Gelman / Noemí Goldman / Fabián Herrero / Fernando Jumar / José Luis Moreno / Sara Ortelli

El segundo tomo de la *Historia de la Provincia de Buenos Aires* recorre casi tres siglos de historia, desde que España inicia la Conquista hasta la crisis de 1820. Los largos años de la Colonia, la formación del Virreinato del Río de la Plata, el auge y el declive del imperio español, las invasiones inglesas, la convivencia y las batallas con los indios; y el breve e intenso momento de la Revolución de Mayo que cambia la relación de fuerzas y abre las puertas a un nuevo proyecto.



DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editoriales:
UNIPE: Editorial Universitaria/ EDHASA
ISBN: 978-987-628-163-8
Año: 2012
Formato: 22,5 x 15,5
Cantidad de páginas: 352
Género: ensayo

03 | DE LA ORGANIZACIÓN PROVINCIAL A LA FEDERALIZACIÓN DE BUENOS AIRES (1821-1880)

Directora: Marcela Ternavasio

Autores: Fernando Aliata/ Guillermo Banzato/ Graciela Batticuore/ Magdalena Candiotti/ Roberto Di Stefano/ Julio Djenderedjian/ Juan Pablo Fasano/ Klaus Gallo/ Pilar González Bernaldo/ José Antonio Mateo/ María Lía Munilla Lacasa/ Alejandro M. Rabinovich/ Silvia Mabel Ratto/ Hilda Sabato/ Roberto Schmit/ Fabio Wasserman/ Melina Yangilevich

Este tercer tomo de la *Historia de la Provincia de Buenos Aires* restituye la especificidad de la historia provincial entre 1821 y 1880, cuando al federalizarse la ciudad de Buenos Aires, la provincia fue sometida a una amputación territorial. De Rosas a Mitre, de la generación del 37 a los albores de la generación del 80, los diferentes capítulos de este volumen son una versión actualizada de las transformaciones de un período clave del siglo XIX.



DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editoriales:
 UNIPE: Editorial Universitaria/ EDHASA
 ISBN: 978-987-628-217-8
 Año: 2013
 Formato: 22,5 x 15,5
 Cantidad de páginas: 416
 Género: ensayo

04 | DE LA FEDERALIZACIÓN DE BUENOS AIRES AL ADVENIMIENTO DEL PERONISMO (1880-1943)

Director: Juan Manuel Palacio

Autores: Adrián Ascolani/ María Dolores Béjar/ María Liliana Da Orden/ Alejandro Fernández/ Fernando Gandolfi/ Eduardo Gentile/ Osvaldo Graciano/ Roy Hora/ Leandro Losada/ Andrea Lluch/ Eduardo José Míguez/ Ricardo Pasolini/ Ana Virginia Persello/ Andrés Regalsky/ Fernando Rocchi

Este cuarto volumen de la colección *Historia de la Provincia de Buenos Aires* aborda el periodo que va desde 1880 hasta 1943. Comienza con la federalización de la ciudad de Buenos Aires, que obliga a la provincia a reorganizar la vida política, cultural, urbana y administrativa, y a replantearse su futuro, y llega hasta el advenimiento del peronismo, que producirá cambios decisivos que rompen con el pasado de una manera clara.



DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editoriales:
 UNIPE: Editorial Universitaria/ EDHASA
 ISBN: 978-987-628-268-0
 Año: 2013
 Formato: 22,5 x 15,5
 Cantidad de páginas: 472
 Género: ensayo

05 | DEL PRIMER PERONISMO A LA CRISIS DE 2001

Director: Osvaldo Barreneche

Autores: Oscar H. Aelo/ Javier Bals/ Alejandra de Arce/ Marcela Ferrari/ Paola Gallo/ Laura Lenci/ Graciela Mateo/ Daniel Míguez/ Eduardo José Míguez/ Agustín Nieto/ Claudio Panella/ Marcelo Rougier/ María Estela Spinelli/ Adriana Valobra/ Aníbal Viguera / Juan Manuel Villulla

El golpe militar de 1943 constituye el prólogo de la llegada del peronismo, que apenas dos años más tarde ya gobierna el país. Diciembre de 2001 es la fecha de mayor crisis de la Argentina contemporánea. Entre uno y otro momento la sociedad anheló y luego lamentó golpes militares, sufrió la dictadura de 1976 a 1983 y celebró el retorno de la democracia. Tiempo de movilizaciones, decepciones y violencia, el quinto volumen de la *Historia de la Provincia de Buenos Aires*, da cuenta de estas grandes transformaciones.



DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editoriales:
 UNIPE: Editorial Universitaria/ EDHASA
 ISBN: 978-987-628-304-5
 Año: 2014
 Formato: 22,5 x 15,5
 Cantidad de páginas: 448
 Género: ensayo

06 | EL GRAN BUENOS AIRES

Director: Gabriel Kessler

Autores: Diego Armus/ María Soledad Arqueros Mejica/ Gustavo Badía/ Matías Bisso/ Ernesto Bohoslavsky/ Matías Bruno/ María Claudia Cabrera/ María Carman/ María Ignacia Costa/ Carla del Cueto/ María Mercedes Di Virgilio/ Amalia Eguía/ Cecilia Ferraudi Curto/ Inés González Bombal/ Adrián Gorelik/ Tomás Guevara/ Mirta Zaida Lobato/ Graciela Pampin/ Marcelo Rougier/ Martina Saudino/ Ramiro Segura/ Pablo Federico Semán/ Daniela Soldano/ Myriam Southwell/ Maristella Svampa/ Marcela Vio/ Gabriel Vommaro

¿Qué es el Gran Buenos Aires y de qué modo comprenderlo? ¿Cuál es su origen y cómo llegó a su estructura actual, que alberga a millones de personas en un anillo que rodea a la Capital? Este sexto y último volumen da cuenta del área metropolitana más compleja y contradictoria en la Argentina. A lo largo del libro historiza la formación del territorio y la profunda metamorfosis que conoció en las últimas décadas.



DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editoriales:
 UNIPE: Editorial Universitaria/ EDHASA
 ISBN: 978-987-628-360-1
 Año: 2015
 Formato: 22,5 x 15,5
 Cantidad de páginas: 624
 Género: ensayo

CUADERNOS

Cuadernos de discusión, de trabajo y de investigación son las tres series a través de las que UNIPE: Editorial Universitaria presenta temas de debate y reflexión, a la vez que pone las diferentes producciones de la universidad a disposición de la comunidad.

Con los *Cuadernos de discusión* se revelan algunas de las principales discusiones contemporáneas en el ámbito educativo. Aquí aparecen las opiniones de funcionarios públicos y privados, académicos, directivos escolares, docentes y estudiantes. Como en un rompecabezas, cada pieza aporta su mirada para estimular la discusión y contribuir a pensar el aula de hoy.

Los *Cuadernos de trabajo* proponen la difusión de documentos desarrollados a partir de actividades académicas en las que participan investigadores, docentes y estudiantes de la UNIPE. Reúnen materiales que permiten iluminar los ejes de trabajo que se dan en estos núcleos de investigación y debate.

Así, los *Cuadernos de investigación*, dan a conocer los trabajos promovidos por la *Secretaría de Investigación* de la Universidad Pedagógica y ofrecen a la comunidad los conocimientos académicos y científicos producidos por la UNIPE.

Todos los *Cuadernos* son de distribución gratuita, y se hallan disponibles en formato digital en la web de UNIPE.

<http://editorial.unipe.edu.ar/cuadernos/>

CUADERNOS DE DISCUSIÓN

- 01 EL DILEMA DEL SECUNDARIO
- 02 ¿CÓMO SE FORMA A UN BUEN DOCENTE?
- 03 ¿QUÉ SIGNIFICA CALIDAD EDUCATIVA?
- 04 EL DESAFÍO DE LA EDUCACIÓN SEXUAL

CUADERNOS DE TRABAJO

- 01 BIOPOLÍTICA. GUBERNAMENTALIDAD, EDUCACIÓN, SEGURIDAD
- 02 PEDAGOGÍA SOCIAL Y EDUCACIÓN POPULAR. PERSPECTIVAS Y ESTRATEGIAS SOBRE LA INCLUSIÓN Y EL DERECHO A LA EDUCACIÓN

CUADERNOS DE INVESTIGACIÓN

- 01 LOS DOCENTES BONAERENSES. LAS POLÍTICAS EDUCATIVAS VISTAS DESDE EL AULA

01 | EL DILEMA DEL SECUNDARIO

Funcionarios, profesores, directivos, investigadores y estudiantes aceptan que el secundario es el nivel educativo que de manera más imperiosa necesita emprender una transformación. Sin embargo, no siempre está claro en qué consiste y mucho menos cuánto tiempo demorará: la inercia y el peso de una cultura institucional que supera el siglo de vida hacen pensar que enunciar los problemas y plantear sus soluciones resulte mucho más rápido que cambiar las prácticas.

Opiniones de: María Rosa Almandoz / Diego Belaunzarán Colombo / Claudia Bracchi / María del Carmen Feijoó / Daniel Filmus / Abraham Gak / María Cristina Oliva / Leonor Quevedo / Myriam Southwell / Guillermina Tiramonti

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
ISSN: 1853-5402
Año: 2011
Formato: 21 x 15
Cantidad de páginas: 48



| CUADERNOS DE DISCUSIÓN

02 | ¿CÓMO SE FORMA A UN BUEN DOCENTE?

Garantizar la calidad de la formación y de la capacitación docente es una obligación del Estado para cumplir con el derecho de todos a la educación, tarea que no parece sencilla cuando la velocidad a la que se desarrolla el nuevo conocimiento obliga al docente a actualizar de manera intensiva sus saberes. Esta cuestión es analizada en un contexto social donde el trabajo pedagógico cada vez es más complejo.

Opiniones de: Cristian Ababile / Betina Akselrad / Adrián Cannellotto / María Eugenia Holecek / Pablo Itzcovich / Ramiro Kiel / Graciela Lombardi / Andrea Novembre / María Inés Oviedo / Vilma Pantolini / Mara Pérez / Carla Rizo / José Gimeno Sacristán / Rita Salama / Mariano Skliar / Irene Weinstein

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
ISSN: 1853-5402
Año: 2011
Formato: 21 x 15
Cantidad de páginas: 48



03 | ¿QUÉ SIGNIFICA CALIDAD EDUCATIVA?

La cuestión de la calidad educativa no es un simple debate sectorial, también guarda relación con el modelo de sociedad por construir. ¿Es esta compatible con las políticas de inclusión? ¿Para qué sirven las pruebas estandarizadas que intentan medirla? ¿Debe estar relacionada con la inserción laboral? ¿Puede la escuela ser un dispositivo generador de igualdad de oportunidades?

Opiniones de: Michael Apple / Juan José Arias / Roberto Baradel / Florencia Baucó / Mara Brawer / Adrián Cannellotto / Edgardo Castro / Virginia Guimard / Graciela Misirlis / Ana Pereyra / Carlos Piana / Esteban Pintos Andrade / Carlos Rodríguez / Patricia Sadovsky / Alejandro Santos / Myriam Southwell / Sofía Spanarelli / Laura Tantignone / Pablo Tovillas



DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNICE: Editorial Universitaria
 ISSN: 1853-5402
 Año: 2011
 Formato: 21 x 15
 Cantidad de páginas: 48

04 | EL DESAFÍO DE LA EDUCACIÓN SEXUAL

Desde 2006, la enseñanza de la educación sexual integral se hizo obligatoria por ley en todos los establecimientos educativos. La normativa no solo apuesta a solucionar problemas como el embarazo adolescente y la prevención de ETS, también se propone mitigar las desigualdades de género, fortalecer los derechos de las personas sobre sus cuerpos y combatir diferentes formas de discriminación.

Opiniones de: Alejandra Bozzini / Marta Brusca / Alberto Bustamante / Carina Cimmino / Andrea Cor / Eleonor Faur / Karina Felitti / Ana García / Ángela González / Mónica Grinschpun / Marta Krynveniuk / Luciana Lavigne / Mirta Marina / Héctor Pedré / Jordana Rucci



DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNICE: Editorial Universitaria
 ISSN: 1853-5402
 Año: 2012
 Formato: 21 x 15
 Cantidad de páginas: 48

01 | BIOPOLÍTICA

Gubernamentalidad, educación, seguridad

Este *Cuaderno de trabajo*, realizado para la celebración del III Coloquio Latinoamericano de Biopolítica-I Coloquio Internacional de Biopolítica y Educación, en septiembre de 2011, busca poner a disposición de los participantes y lectores materiales que propician el diálogo académico y el debate sobre el concepto de biopolítica, entendido como gobierno de la vida biológica de las poblaciones.

Escriben: Edgardo Castro / Silvia Grinberg / Pat O'Malley / Alfredo Veiga-Neto



DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNICE: Editorial Universitaria
 ISSN: 1853-8908
 Año: 2011
 Formato: 21 x 15
 Cantidad de páginas: 64

02 | PEDAGOGÍA SOCIAL Y EDUCACIÓN POPULAR

Perspectivas y estrategias sobre la inclusión y el derecho a la educación
 Marcelo Krichesky (comp.)

El debate sobre la pedagogía social como campo disciplinar revisa el lugar de la escuela en los procesos de inclusión-exclusión y desplaza las fronteras de lo “educativo” más allá de ella, incluyendo a otros actores como organizaciones sociales, gremios, centros comunitarios, etcétera. Enfatiza también la importancia de la educación en la consideración de los niños y jóvenes como sujetos de derecho.

Escriben: Dana Borzese / Jorge Camors / Paula Costas / Marcelo Krichesky / Evelyn Monteiro Machado / Eusebio Manuel Nájera Martínez / Myriam Southwell / Lizzie Wanger



DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNICE: Editorial Universitaria
 ISSN: 1853-8908
 Año: 2011
 Formato: 21 x 15
 Cantidad de páginas: 102

01 | LOS DOCENTES BONAERENSES

Las políticas educativas vistas desde el aula

Este cuaderno compila tres estudios promovidos desde la Secretaría de Investigación de la UNIPE sobre los docentes bonaerenses. Las síntesis indagan sobre la condición laboral, sus trayectorias formativas, demandas de capacitación y percepciones sobre aspectos pedagógicos centrales. Estas investigaciones permiten visibilizar la diversidad de modos en que las políticas educativas llegan a las aulas.

Investigaciones coordinadas por: Ana Abramowski y Belén Igarzábal / Romina Paula Carbonatto y Mara Mobilia / Emilio Tenti Fanfani



DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
 ISSN: 2250-6985
 Año: 2012
 Formato: 21 x 15
 Cantidad de páginas: 64

ESPECIAL 30 AÑOS DE EDUCACIÓN EN DEMOCRACIA

Esta edición especial sobre los 30 años de educación en democracia, desarrollada por la editorial de la UNIPE, ha sido pensada para celebrar y analizar tres décadas de gobiernos elegidos por el voto popular. Presenta un balance de las políticas educativas realizado por docentes e investigadores de la Universidad, que recorre temas como los cambios legislativos, las transformaciones en las currículas, la complejización del trabajo docente y la irrupción de las nuevas tecnologías. Y ofrece, como documentos fundamentales para examinar este período, entrevistas con el actual ministro de Educación, un ex secretario de esa cartera y diez ex titulares del Palacio Sarmiento, que proponen una mirada retrospectiva de las líneas clave de sus respectivas gestiones.

Estas páginas incluyen, también, una línea del tiempo donde se contextualizan los principales acontecimientos en materia pedagógica dentro del marco más amplio de la política nacional, y un análisis comparativo, en cifras, de la situación del sistema en 1983 y en nuestros días, que permiten poner la deriva de la educación argentina en perspectiva.

Escriben: Fernando Bordignon, Leandro Bottinelli, Adrián Cannellotto, Inés Dussel, María del Carmen Feijoó, Rafael Gagliano, Diego Herrera, Mariana Liceaga, Graciela Misirlis, Julián Mónaco, Ana Pereyra, Diego Rosemberg y Myriam Southwell.



ENTREVISTAS A LAS AUTORIDADES DEL PALACIO SARMIENTO EN ESTAS TRES DÉCADAS: Alberto Sileoni, Juan Carlos Tedesco, Daniel Filmus, Graciela Giannettasio, Andrés Delich, Hugo Juri, Juan José Llach, Manuel García Solá, Susana Decibe, Jorge Rodríguez, Antonio Salonia y Adolfo Stubrin.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
 ISSN: 1853-5402
 Año: 2013
 Formato: 21 x 29,7
 Cantidad de páginas: 48

LA EDUCACIÓN EN DEBATE

SUPLEMENTO

A partir de marzo de 2012 comenzó a publicarse el suplemento especial “La educación en debate” en el mensuario *Le Monde diplomatique* (edición *Cono Sur*): primero como una versión resumida de los *Cuadernos de discusión* editados por UNICE, luego como una publicación independiente. En septiembre de 2014, la serie alcanzó sus primeras veinticinco entregas.

A través la serie “La educación en debate”, la UNICE se propone relevar y explorar algunas de las principales discusiones contemporáneas en el ámbito educativo, dando espacio y voz a los diferentes miembros de la comunidad (funcionarios públicos y privados, académicos, directivos escolares, docentes y estudiantes). De este modo, como en un rompecabezas, cada pieza aporta su mirada para estimular la discusión y contribuir a pensar el aula de hoy.

| SUPLEMENTO LA EDUCACIÓN EN DEBATE



La educación en debate #5 (en Le Monde Diplomatique de 07/12)
¿Qué es la autoridad en la escuela?

La educación en debate #6 (en Le Monde Diplomatique de 08/12)
Enseñar y aprender con las nuevas tecnologías

La educación en debate #7 (en Le Monde Diplomatique de 09/12)
El sentido de la evaluación docente

La educación en debate #8 (en Le Monde Diplomatique de 10/12)
Derechos humanos y pedagogías del civismo

La educación en debate #9 (en Le Monde Diplomatique de 11/12)
¿Promoción automática o bloque pedagógico?

La educación en debate #10 (en Le Monde Diplomatique de 12/12)
Otra relación con el saber

La educación en debate #11 (en Le Monde Diplomatique de 03/13)
Treinta años de reformas educativas

La educación en debate #12 (en Le Monde Diplomatique de 04/13)
¿Por qué crece la educación privada?

La educación en debate #13 (en Le Monde Diplomatique de 05/13)
¿Cómo se construye ciudadanía en la escuela?

La educación en debate #14 (en Le Monde Diplomatique de 06/13)
Asignación universal y política educativa

La educación en debate #15 (en Le Monde Diplomatique de 07/13)
Maternidad, paternidad y embarazo en la escuela

La educación en debate #16 (en Le Monde Diplomatique de 08/13)
El docente, ¿empleado o funcionario?

La educación en debate #17 (en Le Monde Diplomatique de 09/13)
La universidad en democracia

Especial 30 años de educación en democracia #18
(adelanto en Le Monde Diplomatique de 10/13)

La educación en debate #19 (en Le Monde Diplomatique de 03/14)
¿Quiénes son los jóvenes “ni-ni”?

| SUPLEMENTO LA EDUCACIÓN EN DEBATE

La educación en debate #20 (en Le Monde Diplomatique de 04/14)
¿Todo tiempo pasado fue mejor?

La educación en debate #21 (en Le Monde Diplomatique de 05/14)
¿Quiénes eligen la docencia hoy?

La educación en debate #22 (en Le Monde Diplomatique de 06/14)
Más presupuesto, ¿mejor educación?

La educación en debate #23 (en Le Monde Diplomatique de 07/14)
Cuando el aula es una celda

La educación en debate #24 (en Le Monde Diplomatique de 08/14)
Terminar el secundario, esa es la cuestión

La educación en debate #25 (en Le Monde Diplomatique de 09/14)
¿Para qué sirven las pruebas PISA?

La educación en debate #26 (en Le Monde Diplomatique de 10/14)
Tensiones de la educación especial

La educación en debate #27 (en Le Monde Diplomatique de 11/14)
¿Cuánto gastan las familias en la escuela?

La educación en debate #28 (en Le Monde Diplomatique de 12/14)
La desigualdad social y los aprendizajes en la escuela

ESPECIAL HACIA DÓNDE VA LA EDUCACIÓN

Hacia dónde va la educación es una publicación de 40 páginas que la UNIFE coeditó con el mensuario *Le Monde Diplomatique* en febrero-marzo de 2015. En esta edición especial, son abordados los principales debates de la agenda educativa: el financiamiento del sistema, la formación docente, las nuevas universidades, el lugar de la ciencia y de las TIC, la militancia estudiantil y las propuestas que los candidatos presidenciales elaboraron para el área son algunos de los temas desarrollados.

Entre otros especialistas, escriben Adrián Cannellotto, José Natanson, Emilio Tenti Fanfani, Inés Dussel, Diego Golombek, Alejandro Grimson, Daniel Filmus, Mario Oporto, María del Carmen Feijoó, Myriam Southwell, Diego Herrera, Julián Mónaco, Axel Rivas, Juan Ignacio Doberti, Paula Sibilia, Ximena Tordini, Diego Rosemberg, Mariana Liceaga, Leandro Bottinelli, Ana Pereyra, Laura Mombello, Graciela Misirlis, Sebastián Abad, Rafael Gagliano, Luciana Garbarino y Roberto Baradel.



DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIFE: Editorial Universitaria
ISSN: 9 771514 522012
Año: 2015
Formato: 27 x 39,5
Cantidad de páginas: 40

TEMA (UNO) REVISTA DIGITAL

Tema (uno) es una publicación pensada en el terreno digital, destinada especialmente a docentes y estudiantes de escuela media. Se propone, por un lado, explorar los vínculos que la tecnología abre en relación con formatos, narrativas y géneros, en un impulso por ensayar hibridaciones, jugar con los límites y conjurar las pantallas; por otro lado, busca cruzar las fronteras de la academia, abriendo el diálogo con todos los lectores interesados. Cada número aborda un tema desde múltiples perspectivas ofreciendo conocimientos, presentando debates, recogiendo experiencias e incorporando voces que no se restringen a las paredes del aula, sin renunciar tampoco a lo que sucede en ellas. En tiempos de la tinta digital, la lectura se ha vuelto una invitación a incorporar otros sentidos. *Tema (uno)* está disponible en las páginas web de la UNIFE y Educ.ar, entre otros espacios.

<http://editorial.unife.edu.ar/revista-tema-uno/>
f Revista Tema uno

- 01 AGUA
- 02 CLASE
- 03 FRONTERA
- 04 TIEMPO

EN PREPARACIÓN

- 05 MÁQUINA
- 06 PODER
- 07 IMAGEN

TEMA (UNO) 01
AGUA

Tema (uno) inicia su recorrido con un número dedicado al agua, un elemento preexistente a la condición humana, que, a medida que se desarrolló la vida en sociedad, se convirtió en un derecho universal.

Está presente en los debates políticos y ambientales, en los proyectos escolares, en los mitos y rituales tradicionales y en los relatos de viajeros modernos, en la preocupación de los médicos y en las distintas disciplinas artísticas. Hombres y mujeres la necesitan –de manera imperiosa- para vivir, no solo desde el punto de vista biológico,

sino también cultural. En las páginas de este número, se emprende un recorrido transversal de la fórmula química H₂O, desde la antigüedad y áreas –la ambiental, la gastronómica, la sociológica, la artística y, por supuesto, la escolar-, con el objetivo de mitigar, en parte, la sed de conocimiento, otra necesidad humana fundamental.

Sumario

Editorial: El agua, un derecho universal/ Una mirada cultural: las aristas del agua/ Sobre las tesis de Zygmunt Bauman. Sociedad líquida/ Minería a cielo abierto. La sed del oro/ Escuela Nº 26 Campana, provincia de Buenos Aires. Con mi balsa yo me voy a estudiar/ Escuela Media San José de Calasanz, Ramona, Santa Fe. Los Haches/ Estudiantes de Tandil, provincia de Buenos Aires, premiados en la feria de ciencias más importante del mundo/ Tutti Frutti/ Hoy enseña Victor Furci/ Alejandro Iwao Kumiyama. A todo vapor/ Joselo Schuap. El misionero/ El Riachuelo. Oxígeno cero/ Museo de AySA. El Palacio de Poseidón/ Instituto Argentino de Nivoglacialogía y Ciencias Ambientales. El censista/ Arte argentino. De esculturas hidráulicas y lágrimas envasadas/ La Ilíada y los bautismos religiosos. Desbordes/ Portafolio: web, cine, revistas, libros

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
ISSN: 2250-6489
Formato: Revista Virtual 21 x 29,7
Cantidad de páginas: 66

TEMA (UNO) 02
CLASE

“Clase” proviene del latín *classis* (“convocatoria”, “llamada”). En la antigua Roma se denominaba así a la multitud convocada para votar, ordenada según seis clases en relación con sus propiedades. De la misma raíz derivan “clamor” y “clásico”, que designaba a la clase más acaudalada y se convirtió en un adjetivo referido a lo distinguido, digno de ser copiado. Esta idea, mezcla de llamada y orden, la usamos aún para designar, en la escuela, a los grupos de chicos que van al mismo grado, la lección que cada maestro brinda día a día, y el aula como espacio de enseñanza y aprendizaje.

En el segundo número de *Tema (uno)*, “clase” nombra al actor del conflicto social y político, a un tipo de cine de bajo presupuesto surgido para desafiar la crisis, al conjunto de personas que, porque comparten cierto nivel de ingresos, pueden tener afinidad de costumbres, intereses y consumos.

Un término lleno de sentidos que aquí indagamos.

Sumario

Editorial. Clase, llamada, aprendizaje, pertenencia/ De los monasterios a la revolución digital. La escuela tiene historia/ Los partidos clasistas en la Argentina del siglo XXI. ¡Trabajadores del mundo, uníos!/ Una reflexión sobre las categorizaciones que se hacen en la enseñanza de matemática. Cómo clasificas y te diré qué construyes/ Escolaridad en las instituciones de encierro. La mala educación/ Diego Martínez. El profesor ciberhippie/ Liliana Calderón. Luz, cámara, lección/ Escuela José Manuel Estrada, provincia de Buenos Aires. Testigos de la patria/ Bachillerato popular para jóvenes y adultos de Maderera Córdoba. Alpargatas sí, libros también/ Tutti Frutti/ Una recorrida nocturna por La Salada. Para la cartera de la dama y el bolsillo del caballero/ Francisco Javier Aguirre. Al maestro, con cariño/ Una maestra reflexiona sobre su

trabajo cotidiano. Habitar el aula/ Inés Berton. Mezcla y reinarás/ La generación que combatió en Malvinas 30 años después. Nací en el `62/ El abc del marketing contemporáneo. Único en su especie/ Cuando la pantalla grande se fue a la B. Cine ¿bueno? Y barato/ Cómo leer la economía general en la sección Clasificados: Vengo por el aviso/ Portafolio: web, cine, libros

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
ISSN: 2250-6489
Formato: Revista Virtual 21 x 29,7
Cantidad de páginas: 75

TEMA (UNO) 03
FRONTERA

Una barrera que se nos presenta de frente. Un territorio, una ciudad, incluso una fortificación que representa una zona liminal: no una línea fija, sino un espacio móvil, permeable a cambios y transformaciones. Esas son algunas de las connotaciones originales del término “frontera”, cuyo uso aparece documentado por primera vez en el *Cantar del Mio Cid*, cerca del año 1200. Hoy el vocablo mantiene esa connotación de movimiento y pasaje, y nos interroga acerca de lo que significa vivir con otros.

En este tercer número de *Tema (uno)* recorreremos diferentes modos

de lo fronterizo: desde los rituales que marcan el paso de la infancia a la adultez hasta la experiencia de estudiar en una escuela ubicada entre La Quiaca y Villazón. Abordamos las relaciones siempre complejas entre arte y política, nos preguntamos qué significa crecer en un barrio cerrado, miramos qué está pasando en las aulas desde que la Ley de Educación estableció el derecho de los chicos con necesidades educativas especiales a convivir con el resto de los alumnos. También consultamos a un especialista en cartografía cómo se hace un mapa, y un grupo de docentes de matemáticas nos da una clase sobre la diferencia entre las nociones de área y perímetro, entre muchos, muchos otros deslizamientos del término. ¡Pasen y lean!

Sumario

Editorial / Astros y engranajes / El tic-tac que llevamos dentro / Todas las historias, la historia / Hasta que suene el timbre / ¿Quién quiere vivir por siempre? / La docencia, ayer y hoy / ¿Por qué es difícil enseñar el tiempo? / Tutti-Frutti / El recreo boliche / Música para

camaleones / Un deporte lleno de mitos / Los oráculos modernos

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
ISSN: 2250-6489
Formato: Revista virtual (21 x 29,7)
Cantidad de páginas: 88

TEMA (UNO) 04
TIEMPO

La sabiduría popular dice que “el tiempo es oro” y, también, que “es tirano”. El cuarto número de *Tema (uno)* gira en torno a esta palabra con múltiples significados y abierta a distintas valoraciones. En nuestro idioma se refiere tanto a una magnitud física, cuya unidad básica podría ser el segundo, como a los fenómenos climáticos que dan pie a charlas de ascensor entre desconocidos. Se lo ha representado en forma de espiral o círculo. También como una flecha que se aleja hacia el infinito. El tiempo es una sustancia que se organiza de forma arbitraria –semana escolar de cinco

días, jornada laboral de ocho horas– pero que a la vez responde a la lógica de los astros y al funcionamiento de nuestro organismo. En estas páginas nos detenemos en las distintas facetas de este viejo compañero de viaje de la humanidad: el tiempo como objeto de estudio de la historia, como rival de los atletas, medio de vida para el meteorólogo, castigo para el preso, misterio para el físico y como puntal para la inspiración del músico.

Sumario

Editorial. Jugar con los límites y conjurar las pantallas. El tiempo, eje de nuestra experiencia / Cronobiología. El tic-tac que llevamos dentro / Las corrientes historiográficas / Historia y discusiones sobre el recreo escolar / Vivir por siempre. El misterio de la longevidad / Stella Maris Cimino y Mariela Herrera. La docencia ayer y hoy / ¿Por qué es difícil enseñar el tiempo? / Tutti Frutti / Escuela de la nueva expresión. El recreo boliche / Música para camaleones. Una banda en las aulas de la cárcel de Devoto / Escuela albergue Elpidio González. El colegio con semanas de ocho días / Un deporte lleno de mitos / Meteorólogos. Los oráculos modernos / El ruido y la furia. La revolución

de la música electrónica / A cinco minutos del futuro / Alberto Selvaggi. El señor de los relojes / Una ciudad de escombros. Las huellas de una demolición histórica / Portafolio. Web, series, cine y libros

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria
ISSN: 2250-6489
Formato: Revista virtual (21 x 29,7)
Cantidad de páginas: 92

| ESTRUCTURA Y SIGNIFICADO DE LA METAFÍSICA DE ARISTÓTELES

Enrico Berti

Este libro contiene la versión escrita de diez lecciones que dictó en 2006 el filósofo y aristotelista italiano Enrico Berti en la Universidad della Santa Croce, Roma, sobre el tema “Estructura y significado de la Metafísica de Aristóteles”. En una traducción de Horacio A. Gianneschi, sus páginas exponen con extraordinaria claridad y rigor una visión panorámica de una de las obras más difíciles e importantes de la historia de la filosofía, una versión construida desde un conocimiento profundo, renovado y estimulante de esta obra, de sus interpretaciones y sus problemas.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: Oinos/ UNIPE: Editorial Universitaria
ISBN: 978-987-24649-2-9
Año: 2011
Formato: 21 x 15
Cantidad de páginas: 176
Género: ensayo de filosofía antigua
Traducción: Horacio Gianneschi



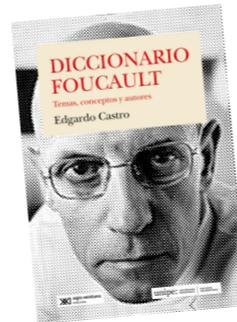
| DICCIONARIO FOUCAULT. TEMAS, CONCEPTOS Y AUTORES

Edgardo Castro

La influencia del pensamiento de Michael Foucault no ha dejado de fortalecerse en estos últimos años. Esta edición del *Diccionario Foucault. Temas, conceptos y autores* considera todo el material del filósofo francés publicado hasta el presente. Edgardo Castro expone una obra fundamental sin limar sus aristas o neutralizar su complejidad. Sintético y exhaustivo a la vez, al multiplicar los puntos de acceso al pensamiento de Foucault y sus posibles recorridos, el *Diccionario* imagina a un lector que sea sobre todo un usuario.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: Siglo / UNIPE: Editorial Universitaria
ISBN: 978-987-629-188-0
Año: 2011
Formato: 16 x 23
Cantidad de páginas: 432
Género: diccionario filosófico



| PENSAR A JAURETCHE

Gustavo Marangoni (comp.)

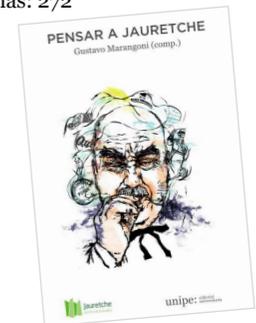
Arturo Jauretche fue un protagonista central del siglo XX argentino. En la década de 1960, se convirtió en un éxito de ventas, y sus obras fueron leídas y discutidas por miles de jóvenes y militantes, en medio de un clima de agitación política e intelectual. En los últimos años, su imagen y sus ideas fueron recuperadas y reivindicadas como un pilar de la tradición política nacional y popular.

Sin embargo, sigue siendo posiblemente una personalidad más citada que leída y debatida. En los medios académicos y universitarios se le ha prestado poca atención y se lo ha considerado un personaje más cercano a representar cierto folklore político, una caricatura antes que un acabado representante de una época.

Con la intención de saldar esa deuda, presentamos esta obra. *Pensar a Jauretche* reúne artículos escritos por especialistas, académicos e intelectuales que proponen un abordaje crítico y comprensivo del personaje y sus ideas. A través de ellos, quizá se consiga recuperar algo de la singular figura de este protagonista de la historia argentina y de su tiempo.

DATOS BIBLIOGRÁFICOS

Editorial: UNIPE: Editorial Universitaria / Centro de Estudios e Investigación
Dr. Arturo Jauretche
ISBN: 978-987-38050-4-2
Año: 2015
Formato: 19,5 x 13
Cantidad de páginas: 272
Género: ensayo



PROGRAMA MUNDOS DEL LIBRO CULTURA ESCRITA, TECNOLOGÍA Y SOCIEDAD

El objetivo del Programa Mundos del Libro, iniciado en 2014, es el de crear un espacio de formación, investigación y vinculación con la comunidad, que tiene como eje las prácticas de la cultura escrita y sus transformaciones históricas, sociales, políticas y tecnológicas. En el núcleo de nuestras reflexiones está el libro, porque entendemos que continúa siendo el vehículo privilegiado para la transmisión cultural, la circulación de conocimientos y el combate contra los circuitos educativos desiguales.

El Programa busca constituirse como un ámbito de documentación y un marco de acción para estudiantes, investigadores y docentes, para los agentes del campo de la edición universitaria y para todos aquellos que se interesen por el ecosistema del libro, en sus aspectos de creación, comunicación y recepción. Desarrolla, además, herramientas de capacitación, aprendizaje y profesionalización en temas y problemas de vacancia, así como instancias de intercambio como modo de interrogar la actualidad y el sentido de la cultura escrita en la formación de editores, docentes e investigadores, dentro y fuera del mundo universitario.

A lo largo de 2015 ha impulsado, en colaboración con la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales, diferentes encuentros de capacitación para editores y equipos de editoriales universitarias.

EQUIPO DEL PROGRAMA

Flavia Costa
Leandro de Sagastizábal
Deborah Lapidus

Los materiales de las capacitaciones realizadas están disponibles en:
<http://editorial.unipe.edu.ar/programa-mundos-del-libro/>

u: ÍNDICE DE TÍTULOS

BACHILLERATO Y FORMACIÓN JUVENIL	
CÓMO EDUCA EL ESTADO A TU HIJO Y OTROS ESCRITOS	
CÓMO SE FORMA AL CIUDADANO Y OTROS ESCRITOS REUNIDOS	
CONSPIRACIÓN DE LAS FORMAS, LA. APUNTES SOBRE EL JEROGLÍFICO LITERARIO . CRISIS DE LA PUBERTAD Y SUS CONSECUENCIAS PEDAGÓGICAS, LA	
CUADERNOS DE PENSAMIENTO BIOPOLÍTICO LATINOAMERICANO #1. ACTAS DEL III COLOQUIO LATINOAMERICANO DE BIOPOLÍTICA Y I COLOQUIO INTERNACIONAL DE BIOPOLÍTICA Y EDUCACIÓN	
CUADERNOS DE PENSAMIENTO BIOPOLÍTICO LATINOAMERICANO #2. SEGUNDA PARTE DE LAS ACTAS DEL III COLOQUIO LATINOAMERICANO DE BIOPOLÍTICA Y I COLOQUIO INTERNACIONAL DE BIOPOLÍTICA Y EDUCACIÓN	
DE LA CONQUISTA A LA CRISIS DE 1820	
DE LA FEDERALIZACIÓN DE BUENOS AIRES AL ADVENIMIENTO DEL PERONISMO (1880-1943).....	
DE LA ORGANIZACIÓN PROVINCIAL A LA FEDERALIZACIÓN DE BUENOS AIRES (1821-1880)	
DEL PRIMER PERONISMO A LA CRISIS DE 2001	
DICCIONARIO FOUCAULT. TEMAS, CONCEPTOS Y AUTORES	
EDUCACIÓN POPULAR	

EDUCACIÓN Y LUCHA DE CLASES Y OTROS ESCRITOS

ESCRITOS SOBRE EDUCACIÓN. SELECCIÓN DE TEXTOS

ESCUELA Y LO JUSTO, LA. ENSAYOS ACERCA DE LA MEDIDA DE LO POSIBLE

ESTRUCTURA Y SIGNIFICADO DE LA METAFÍSICA DE ARISTÓTELES

GRAN BUENOS AIRES, EL

IDEAS EN LA EDUCACIÓN LATINOAMERICANA. UN BALANCE HISTORIOGRÁFICO

INVESTIGACIONES PEDAGÓGICAS

LECTURAS FOUCAULTEANAS. UNA HISTORIA CONCEPTUAL DE LA BIOPOLÍTICA

MEMORIA SOBRE LA EDUCACIÓN COMÚN EN LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

MUERTE DEL PIBE OSCAR, LA (CÉLEBRE ESCRUSHIANTE)

PEDAGOGÍA Y REVOLUCIÓN. ESCRITOS ESCOGIDOS

PENSAR A JAURETCHE

POBLACIÓN, AMBIENTE Y TERRITORIO

PODER DE LA LETRA, EL. LITERATURA Y DOMESTICACIÓN EN LA ARGENTINA

POLÍTICAS DE LA EXCARNACIÓN. PARA UNA GENEALOGÍA TEOLÓGICA DE LA BIOPOLÍTICA

POLÍTICAS DE LA VIDA. BIOMEDICINA, PODER Y SUBJETIVIDAD EN EL SIGLO XXI

PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS Y POLÍTICAS EDUCATIVAS. INVESTIGACIONES EN
EL TERRITORIO BONAERENSE

QUERRELLA DE LOS MÉTODOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA,
LA. SUS FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS Y LA RENOVACIÓN ACTUAL

RADICAL, SEPARADO. LA ANTROPOLOGÍA DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
Y LAS TEORÍAS CONTEMPORÁNEAS DE LA JUSTICIA

RESTAURACIÓN NACIONALISTA, LA

A

Aelo, Oscar H.
Aguilar, Luciana
Ainbinder, Bernardo
Aliata, Fernando
Álvarez Gallego, Alejandro
Andrada, Gretel E.
Antonelli, Marcelo
Arata, Nicolás
Argnani, Agustina
Armella, Julieta
Armus, Diego
Arqueros Mejica, María Soledad
Arrese Igor, Héctor Oscar
Arruda Leal Ferreira, Arthur
Ascolani, Adrián

B

Bacigalupe, María de los Ángeles
Badía, Gustavo
Báez, Jérica
Bals, Javier
Bang, Lucas
Banzato, Guillermo
Barcos, Julio R.
Bardi, Valeria
Barral, María Elena
Barreiro, Alicia
Barreneche, Osvaldo

Barreras, Luciano
Barrera, Darío
Batticuore, Graciela
Becerril, María Mónica
Behares, Luis E.
Béjar, María Dolores
Belgrano, Manuel
Bentivegna, Diego
Bernaldo, Pilar González
Berti, Enrico
Bertocello, Rodolfo V.
Besana, Patricio
Bibbó, Mónica
Bisso, Matías
Bohoslavsky, Ernesto
Bordignon, Fernando
Bordoli, Elisa
Borsani, Valeria
Borzese, María Cecilia
Bralich, Jorge
Brasileiro Filho, Samuel
Braslavsky (Perelstein de), Berta
Brunetto, Cecilia

C

Cabrera, María Claudia
Calderón, Liliana
Candioti, Magdalena
Cárdenas Palermo, Yeimy

Carli, Sandra
Carman, María
Cassigoli Salamon, Isabel
Castedo, Mirta
Castro Camozzato, Viviane
Castro, Edgardo
Casullo, Facundo
Cedrón, Mara
Ceva, Mariela
Cicala, Rosa
Cilento, Laura
Contreras, Gustavo Nicolás
Corbetta, Silvina
Corcini Lopes, Maura
Cornú, Laurence
Cortés Salcedo, Ruth Amanda
Costa Nascimento, Rodrigo
Costa, María Ignacia
Crespi, Maximiliano
Cumsille, Kamal M

D

Da Orden, María Liliana
Dafunchio, Sofía
Danon, Laura
Dávila, Paula
De Arce, Alejandra
De Donato, Mario
De Mier, Susana

Del Cueto, Carla
Di Meglio, Gabriel
Di Rico, Enrique
Di Salvo, Carlos Javier
Di Stefano, Roberto
Di Virgilio, María Mercedes
Díaz Villa, Gabi
Djenderedjian, Julio
Duarte, Betina
Dussel, Inés

E

Eguía, Amalia
Estrada, José Manuel

F

Fainsod, Paula
Falcón, Nancy
Fariás, Matías
Fasano, Juan Pablo
Feijoó, María del Carmen
Fernández, Alejandro
Fernández, Gabriela
Fernando Gandolfi
Ferrante, Patricia
Ferrari, Marcela
Ferraudi Curto, Cecilia
Finnegan, Florencia
Fiuza Casais, Pilar
Fradkin, Raúl
Fridman, Denise
Furci, Víctor

G

Galli, María Paula
Gallo, Klaus

Gallo, Paola
Garavaglia, Juan Carlos
Garay, Carlos
García, Delia
García, Patricia
Gelman, Jorge
Gentile, Eduardo
Goldberg, Marta B.
Goldman, Noemí
Gondra, José Gonçalves
González Bombal, Inés
González, Delia
Gorelik, Adrián
Graciano, Osvaldo
Grinberg, Silvia
Guevara, Tomás
Gutiérrez, Antonio
Gutiérrez, Ricardo A

H

Hattge, Morgana Domênica
Herrera, Martha Cecilia
Herrero, Fabián
Honesko, Vinicius Nikastro
Hora, Roy
Hoz, Gabriela
Istvan, Romina
Itzcovich, Horacio
Iuliani, Lucía

J

Jumar, Fernando

K

Kalpokas, Daniel
Karmy Bolton, Rodrigo

Kessler, Gabriel
Korstanje, Maximiliano E.
Krichesky, Marcelo
Kuperman, Cinthia

L

Labeur, Paula
Langer, Eduardo
Lattes, Alfredo E.
Lawler, Diego
Laxalt, Irene
Legarralde, Martín
Lenci, Laura
Linares, Santiago
Litichever, Lucía
Lluch, Andrea
Lobato, Mirta Zaida
Lockmann, Kamila
Lopes Padilha, Karina
Losada, Leandro
Lotito, Ornella

M

Mantiñán, Luciano Martín
Mantovani, Juan
Marangoni, Gustavo (comp.)
Martinelli, Silvia
Martinis, Pablo
Martinis, Pablo
Massé, Gladys
Mateo, Graciela
Mateo, José Antonio
Matías Bruno, Matías
Mercante, Víctor
Meschengieser, Carolina
Míguez, Eduardo José

Míguez, Daniel
Montano dos Santos, Iolanda
Montero, Julieta
Moreno, José Luis
Morgade, Graciela
Moscato, Patricia
Munilla Lacasa, María Lía

N

Nieto, Agustín
Núñez, Pedro
Núñez, Sandino

O

Olazar, Liliana
Orlando, Gabriela Beatriz
Ortelli, Sara
Otero, Hernán

P

Palacio, Juan Manuel
Palma, Dante
Pampin, Graciela
Panella, Claudio
Pasolini, Ricardo
Pavesi, Pablo
Pederñera, Luis
Pedrol, Héctor
Peláez, Agustina
Perazzo, Mónica
Pereira, Gustavo
Pereyra, Ana
Pérez, Andrés
Persello, Ana Virginia
Picotto, Diego
Pincheira Torres, Iván

62

Piracón Fajardo, Jaime
Pizzurno, Pablo A.
Politis, Gustavo
Ponce, Aníbal
Pulfer, Darío

Q

Quaranta, María Emilia
Queiroz, André

R

Rabinovich, Alejandro M.
Ratto, Silvia Mabel
Reboratti, Carlos E.
Rech, Hildemar Luiz
Rech, Tatiana
Regalsky, Andrés
Rein, Ranaan
Rocchi, Fernando
Rochetti, Cristina
Rodríguez Acosta, Dalton
Rodríguez, Lidia Mercedes
Rojas, Ricardo
Roldán Vera, Eugenia
Romano, Antonio
Romano, Eduardo
Romero, Juan Manuel
Rosanovich, Damián Jorge
Rose, Nikolas
Rougier, Marcelo
Rueff, Martin
Ruina, María
Ruvituso, Mercedes

S

Sabato, Hilda

Sadovsky, Patricia
Santos, Limber Elbio
Sapriza, Graciela
Saraiva, Karla
Sarmiento, Domingo F.
Satne, Glenda
Saudino, Martina
Scheiner, Ernesto
Schmit, Roberto
Scholten, Hernán
Segura, Ramiro
Semán, Pablo Federico
Serratore, Constanza
Servelli, Martín
Sessa, Carmen
Soldano, Daniela
Sooma Silva, José Claudio
Southwell, Myriam
Spanarelli, Sofia
Spinelli, María Estela
Starosky, Miriam
Steinberg, Cora
Suárez, Daniel
Svampa, Maristella
Sverdlick, Ingrid

T

Taborda Caro, María Alejandra
Taborda, Saúl
Taub, Emmanuel
Ternavasio, Marcela
Tófaló, Ariel
Toro Blanco, Pablo
Tricárico, Hugo Roberto
Trinidad, Oscar

U

Ubal, Marcelo
Uribe Hincapié, Richard Alonso
Usandizaga, Regina

V

Valobra, Adriana
Veiga-Neto, Alfredo
Velázquez, Guillermo A.
Venturini, María Eugenia
Vergara, Carlos N.
Viguera, Aníbal
Villamayor, Luis C.
Villar, Daniel
Villulla, Juan Manuel
Vio, Marcela
Viscardi, Nilia
Vommaro, Gabriel
Vorraber Costa, Marisa

W

Wallace, Yamila
Wasserman, Fabio

Y

Yangilevich, Melina

Z

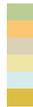
Zangaro, Marcela B.
Zárate, Marcelo A.
Zarragoicoechea, Pablo



63

unipe:

COMUNIDAD DE APRENDIZAJE



LA PLATA: CAMINO CENTENARIO N° 2565 ENTRE 506 Y 507 (SEDE CENTRAL) | CALLE 48 N° 845 PISOS 4º Y 5º (OFICINA ADMINISTRATIVA)
CABA: PARAGUAY 1583
PILAR: SARA MAQUEDA N° 6760, DEL VISO
ALMIRANTE BROWN: ESTEBAN ADROGUÉ N° 1224, ADROGUÉ

<http://editorial.unipe.edu.ar>
 UNIPE Editorial Universitaria
<http://unipe.edu.ar/>