

El jueves 18 de julio de 2024 se entregaron los 22° Premios Teatro del Mundo, correspondientes a la temporada 2019 – tras la interrupción generada por la pandemia-. El Premio Teatro del Mundo es una distinción que otorga el Centro Cultural Rector Ricardo Rojas de la UBA desde 1998 -hace ya un cuarto de siglo-, articulado desde el Área de Historia y Teoría Teatral.

El objetivo del Premio es destacar la excelencia en diferentes áreas de la actividad teatral argentina e internacional, en todos los circuitos, en período anual. Integraron el Jurado más de 60 investigadores y críticos de la UBA e invitados especiales de CABA y diversos puntos del país, bajo la coordinación de Jorge Dubatti. Se recordó especialmente a Andrés Lifchitz, Mónica Duarte y Carlos Fos, quienes habían trabajado en dicha edición.

Los Premios Teatro del Mundo entregan Diplomas de Trabajos Destacados (no nominaciones) y un Premio en cada rubro. Entre los rubros de la actividad teatral que se consideran sobresalen: Adaptación, Espectáculos Extranjeros, Traducción, Ensayística, Labor en Edición, Revistas, Fotografía Teatral, Diseño de Títeres, Objetos, Accesorios y Mecanismos Escénicos y Teatro para Niños.

Algunos criterios del jurado para destacar los espectáculos son: la excelencia en las poéticas, la innovación y/o experimentación en el campo teatral, la originalidad, la creatividad, la baja visibilidad en los medios masivos, la iniciación o primeros pasos de artistas emergentes.

En la apertura del evento, en la sala Batato Barea repleta de asistentes, les dio la bienvenida Daniela Zattara, Coordinadora del Centro Cultural Ricardo Rojas; y luego pasó la posta a los conductores del acto de entrega: Natacha Kosh y Pablo Mascareño y junto a Jorge Dubatti, coordinador de los premios Teatro del Mundo XII. Edición: Labeur, Paula, por Edipo Rey de Sófocles, intervenido (UNIPE)

Fuente: <https://elagora.com.ar/se-entregaron-los-premios-teatro-del-mundo-temporada-2019-en-el-centro-cultural-rojas/>